



pianisto  
**Gabrieliaus Aleknos**  
rečitalis

2015 m. kovo 13 d. 19.00 val.

Tempeliaukion kirkko,  
Lutherinkatu 3, Helsinkis



**Gabrielius Alekna** muzikos studijas pradėjo būdamas penkerių metų. Baigęs M. K. Čiurlionio menų gimnaziją studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. 1996 m. jis buvo pakviestas tęsti mokslų Juilliardo mokykloje Niujorke ir tapo pirmuoju lietuviu, kuriam suteiktas šios mokyklos muzikos menų daktaro laipsnis. G. Alekna yra keturiolikos konkursų laureatas: paminėtini prizai Hilton Head (JAV), Maria Canals (Ispanija), M. K. Čiurlionio tarptautiniuose konkursuose.

Austrijoje pianistas yra skambinęs su Vienos radijo simfoniniu, Baltarusijoje – su šios šalies Valstybiniu simfoniniu, o JAV – su Juilliardo bei New Amsterdam (abu Niujorke) simfoniniais orkestrais. 2012 m. pasirodžiusius visus Vytauto Bacevičiaus „Žodžius“, išleistus britų kompanijos „Toccata Classics“ ir labai palankiai įvertintus kritikų, G. Alekna įrašė bendradarbiaudamas su dukart „Grammy“ apdovanota prodiusere Juditha Sherman bei keturis kartus „Grammy“ apdovanojimui nominuota pianiste Ursula Oppens.

2013/2014 m. Gabrielius Alekna rengia solo rečitalius Niujorko Carnegie Hall Weill salėje, Nacionalinėje galerijoje Vašingtone, Lenkų institute Romoje, Jungtinių Tautų būstinėje Ženevoje; atlieka Witoldo Lutoslawskio ir Beethoveno fortepijoninius koncertus su Wartburg Simfoniniu (Iowa, JAV) ir Baltarusijos Valstybiniu Simfoniniu Orkestrais; ir vienai svarbiausių tarptautinių leidybos kompanijų „Naxos“ įrašinėja Vytauto Bacevičiaus fortepijoninius koncertus diriguojant triskart „Grammy“ apdovanojimui nominuotam dirigentui Christopher Lyndon-Gee. Nuo 2011 m. rudens jis dirba vizituojančiu docentu Vytauto Didžiojo universiteto muzikos akademijoje, o 2013 m. kartu su Lietuvos muzikų sąjunga įkūrė Birštono vasaros menų akademiją.

## *Programa*

**Gabriel Fauré** (1845-1924) – Nocturne No. 6  
in D-flat major, Op. 63

**Vytautas Bacevičius** (1905-1970) –  
*Poème* No. 4, Op. 10  
Sonata No. 4, Op. 53  
1. Larghetto - Poco più mosso - Allegro vivace  
2. Lento  
3. Presto  
*Trois pensées musicales*, Op 75

**Franz Liszt** (1811-1886) – Grand Fantasy *Réminiscences de Norma de Bellini*, S. 394